

科目名：鍵盤楽器を用いた即興

氏名 八木美砂子

【講義のねらい】

音楽療法における鍵盤楽器を用いた即興について学ぶ。ペントニックスケールや教会旋法などの音階・旋法を体験し、音階によって変化する音楽の色合いを感じ、鍵盤上での即興に広がりをもたせる。楽譜から離れ、対象者の思いを受け止めることに意識を集中できるようにする。

【講義概要】

- ・ペントニックについて
- ・教会旋法（モード）について
- ・自分を響かせ、音に反映する
- ・相手に合わせて音を紡ぐ
- ・相手とやりとりをするように音を紡ぐ

【教科書(テキスト)】

なし

【参考文献】

『即興演奏ハンドブック』 若尾裕・岡崎香奈著 音楽之友社

『音楽療法で使う 即興・伴奏・作曲 初心者のための30日間マスター!』菅田文子著
あおぞら出版

『即興演奏ってどうやるの』野村誠・片岡祐介著 あおぞら出版