

科目名：特別支援ピアノレッスン

氏名 宝田 美子

【講義のねらい】

現在、特別支援ピアノレッスンでは、子どもの育ちに合わせた安心感のあるレッスンを大切にしている。本講義では、「音を楽しむこと」や「できた！という成功体験」を重視しながら、無理なくピアノ演奏へつなげていく指導の流れについて学ぶ。その際、筆者の論文を参考にしながら、特別支援におけるピアノレッスンの意義と実践方法への理解を深めていく。

【講義概要】

本講義では、音楽療法の視点を活かし、子どもの多様性に合わせた特別支援ピアノレッスンの実践方法について学ぶ。アセスメントからレッスン設計、具体的な支援技法まで、発達特性に応じたアプローチを段階的に理解する。

- ・アセスメントの取り方
- ・目的を明確にしたレッスン構成
- ・多様なレッスン方法の紹介
 - 1) 視覚情報を活用したプロンプト
 - 2) 微細運動のトレーニング
 - 3) パターン認知力を活かした読譜支援
 - 4) 感覚統合の視点を取り入れた楽器活動
 - 5) レッスン内容の視覚化とフィードバック等

【教科書(テキスト)】

講義資料

【参考文献】

授業内で適宜紹介