

科目名：音楽理論—鍵盤楽器を用いた実践的奏法 2—

氏名 八木美砂子

【講義のねらい】

前期に引き続き、音楽療法における鍵盤楽器を用いた実践的奏法について学ぶ。音楽理論を通して音楽の特性を知り、対象者の思いやセッションの目的に応じてそれらをどう使うのかを考える。

【講義概要】

- ・音楽とは何から生まれるかを考える
- ・音楽の特性を考える
- ・音楽の特性を目的に応じて変化させてみる

【教科書(テキスト)】

なし

【参考文献】

『音楽療法のための即興演奏ハンドブック』 若尾裕・岡崎香奈

『音楽療法のためのオリジナル曲集 静かな森の大きな木』

編集 生野里花・二俣泉 春秋社

『音楽療法のためのオリジナル曲集 だれかの音がする』

編集 鈴木祐仁 春秋社